Cebolinha
GUIA
TURMA DA Mônica
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA
Panini COMICS
NESTE NÚMERO
O PULA-PULA
Nº 21
Esta edição de Cebolinha nº21 é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol. 21, e não pode ser vendida separadamente.
MAURICIO

MAURICIO APRESENTA
Cebolinha
E O...
PULA-PULA

CASCÃO!

OI!

OI! DANDO SEUS PULINHOS, HEIN?
CLALO, CLALO!

POSSO DAR UNS PULINHOS, TAMBÉM?
NÃO!

PÃO-DURO! MISERÁVEL!

TOMARA QUE CAIA!

BLAM

VIU SÓ O QUE VOCÊ FEZ?

EU NÃO FIZ NADA, EU SÓ FALEI!
POIS DA PLÓXIMA VEZ NÃO FALE! AGOLA ME AJUDE A LEVANTAR!

EU NÃO DEVIA, MAS...
DEVAGAR!

POR QUE DEVAGAR?
POLQUE SENÃO, EU... OLHE SÓ...

AH, ENTENDI! PODE DEIXAR! AGORA SE-REI CUIDADOSO!

PRONTO!
NÃO PLECISAVA SER TÃO DEVAGAR, NÉ?

COMO É? NÃO VAI PULAR?
PLECISO DE UM PEQUENO IMPULSO!

OI, CEBOLINHA!

?
?

APOSTO COMO VOCÊ NÃO ESTÁ ENTENDENDO NADA! QUER UMA EXPLICAÇÃO?
QUERO, SIM!

...E É ISSO AÍ!
AH!

ACABEI EM BOA HORA! AÍ VEM ELE!
BACANA A SUA IDÉIA, CEBOLINHA!

EU VOU ACHAR MAIS BACANA SE VOCÊ ME SEGULAR QUANDO EU DESCER!

DEIXE COMIGO... QUE AQUI TEM GOLEIRO!

GOLEIRO FAJUTO!
DESCULPE, MÔNICA!
SAIA DAÍ!

LEGAL! COM ESSE TOMBO EU ME SUJEI MAIS UM POUCO!
VEJA! O CEBOLINHA ESTÁ INDO PRA LÁ!

VAMOS ATRÁS DELE! TALVEZ NA PRÓXIMA DESCIDA A GENTE CONSIGA PEGÁ-LO!
NÃO COMO GOLEIRO, NÉ?

OBA! ACHO QUE DESTA VEZ ELES ESTÃO DECIDIDOS!

ELES ESTÃO INDO CELTINHO AO LUGAR AONDE VOU CAIR DESTA VEZ...

EI! O QUE ELES ESTÃO FAZENDO?

CALMA, CEBOLINHA! NA PRÓXIMA DESCIDA, NOS PEGAMOS VOCÊ!
Q-COLÉ

BEM... AGORA VAMOS AJUDAR O NOSSO AMIGO!
VEJA! ELE VAI CAIR LOGO ALI!

NÃO, ACHO QUE ELE VAI CAIR MAIS PRA FRENTE!
QUE NADA! VAI CAIR ALI MESMO!

VAI NADA, VAI CAIR MAIS PRA FRENTE!
QUER APOSTAR QUE ELE VAI CAIR ALI?
APOSTO!
TÁ LEGAL! AGORA VAMOS ESPERAR!
VEJA! NÃO DISSE QUE ELE VAI CAIR MAIS PRA FRENTE?
CEBOLINHA, SE VOCÊ NÃO CAIR AQUI ONDE EU QUERO, VOCÊ VAI VER SÓ!
COVARDE!
CONSEGUI!
VIU, MÔNICA? BEM ONDE VOCÊ QUELIA!
GANHEI! NÃO VAI CUMPRIMENTAR A VENCEDORA?
EI! E EU?
NOSSA! É MESMO!
PODE DEIXAR, CEBOLINHA! DESTA VEZ, NÓS AGARRAREMOS VOCÊ!
ISSO MESMO!
OLHE, MÔNICA! POR QUE A GENTE NÃO USA ISSO?
É MESMO!
EI! O QUE VOCÊS VÃO FAZER COM ISSO?
É SIMPLES... QUANDO VOCÊ DESCER, EU LHE BATO COM ESTA MADEIRA!
DAÍ VOCÊ NÃO SOBE DE JEITO NENHUM! QUE TAL?
PENSANDO BEM, EU ESTOU GOSTANDO DE PULAR! PODEM DEIXAR!
CADA VEZ ENTENDO MENOS O CEBOLINHA!
EU TAMBÉM! E LOGO AGORA QUE ÍAMOS RESOLVER O CASO!
OLHEM, SE VOCÊS USALEM OUTLO MÉTODO MAIS SUAVE PLA ME PEGAR, EU PAGO UM SOLVETE PLA VOCÊS!
OBA!
VAMOS AJUDAR NOSSO AMIGO! CLARO QUE NÃO É POR CAUSA DO SORVETE, NÉ?

ESPERO QUE VOCÊ ACHE BEM MACIO!
NÃO ESTOU QUERENDO LEMBRAR O QUE VOCÊ DISSE, MAS ACHO QUE TUDO ISSO VALE UNS DOIS SORVETES, NÃO ACHA?

PUF
UFA! ATÉ QUE ENFIM!
FOI MACIO, NÃO?
MELHOR DO QUE ISSO, SÓ EM HISTÓRIAS EM QUADRINHOS!

PUXA! FOI LEGAL! MUITO OBLIGADO!
VOCÊ NÃO ESTÁ ESQUECENDO NADA, NÃO?
CALOR, NÃO?

AH! VOCÊS ESTÃO COBLANDO O SOLVETE, NÉ?
NÃO, IMAGINE! MAS JÁ QUE VOCÊ LEMBROU, NÃO CUSTA NADA IR ATÉ A SORVETERIA, NÃO É?
CLARO QUE NÃO!

Ô CEBOLINHA! POR QUE VOCÊ ESTÁ AMARRANDO OS SORVETES?
É APENAS UM NOVO JEITO DE DAR SOLVETES!

SOLVETE AOS PULOS... SILVAM-SE!
FIM

BIDU
CURRUPACO, PACO, PACO!
BIDU
MAURICIO

BIDU

CURRUPACO, PACO, PACO!
BIDU

BOM DIA!
BOM DIA!
BIDU
BIDU

BOM DIA!
BOM DIA!
BOM DIA! NÃO PRECISA REPETIR TANTO! JÁ ESCUTEI!
BIDU

NÃO PRECISA REPETIR TANTO! JÁ ESCUTEI! PACO, PACO!
BIDU

NÃO PRECISA REPETIR TANTO! JÁ ESCUTEI! PACO, PACO!
EI! PARE COM ISSO!

EI! PARE COM ISSO!
BIDU
BIDU

EI! PARE COM ISSO!
EU É QUE NÃO FICO AQUI, PERTO DESSE ECO EMPENADO!
BIDU

EI! PARE COM ISSO!
BIDU
BIDU

BIDU
BIDU

ALÔ, MAMÃE!
BIDU
BIDU

GOSTEI MUITO DA FANTASIA DE PAPAGAIO QUE A SENHORA ME MANDOU NO CARNAVAL!
BIDU
BIDU

O DURO FOI APRENDER A VOAR, MAS DEU TUDO CERTO, E FINALMENTE...
BIDU

...TENHO UMA HISTÓRIA SÓ MINHA, QUE OFEREÇO PRA SENHORA, MÃE!

Arquivos do Mauricio

texto: Paulo Back

Lançado em setembro de 1974, ao preço de Cr$ 2,50, o gibi do Cebolinha trazia a capa alusiva à primeira história, apesar de não haver nenhuma colmeia na aventura vivida pelo Cebolinha. O roteiro traz basicamente *gags* sobre um brinquedo que já foi moda há anos, o pula-pula – mas aqui "montado" a partir de duas molas. E quando estão envolvidos Cebolinha, Cascão e Mônica, tudo acaba virando um festival de trapalhadas e confusão. Geralmente, é o nosso querido troca-letras quem se dá mal quando os três se encontram, mas desta vez, particularmente, ele pula por cima e vira o jogo.

Seria o Palestrino, o papagaio do Toneco (irmão da Tina) fazendo uma participação especial em *Currupaco, Paco, Paco!*, ao lado do Bidu? Nada disso. Se o próprio papagaio enganou o cãozinho azul, quem mais poderia ser? O Bugu, é claro. Ele só não contava com a participação de um segundo papagaio, que consegue tirar do Bugu o título de "mais chato da historinha".

A *Futura Profissão* serve de exemplo para mostrar o quanto é importante a mudança de cenários quando o tema é apenas uma conversinha entre personagens. Desta vez, Cebolinha e Cascão passam por ruas, calçadas, cercas e morros enquanto pensam qual profissão exercer quando crescerem. Note também as diferentes "tomadas de planos" para deixar a historinha mais dinâmica.

Nos anos 70, os espaços para propagandas eram vendidos pelo tamanho que ocupavam numa página do gibi. Assim, além das páginas duplas e inteiras, havia anúncios em meia página e até de 1/3. A solução para usar o restante da página eram historinhas como essa do Cebolinha, com apenas duas faixas. Nesta republicação, usamos uma propaganda da *Coleção Histórica* para ocupar esse espaço.

As histórias de Marcio Araujo, irmão de Mauricio de Sousa, muitas vezes envolviam canções, já que o então roteirista na época era também músico. Em *Goiaba Neles!*, Rolo convence Tina a participar de um festival, que era algo bastante comum nos anos 70.

Embora ainda tivesse um tom mais hippie, a dupla deixou de lado algumas gírias forçadas para falar um papo mais "normal"', embora ainda soltassem coisas como "jóia", "falou" e "genial"...

CEBOLINHA EM
A FUTURA PROFISSÃO
CASCÃO! O QUE VOCÊ VAI SER QUANDO CLESCER?
LIXEIRO!
MAURICIO

COMO VOCÊ SABE?
JÁ DECIDI!

E VOCÊ, O QUE VAI SER?

NÃO SEI!
COMO VOCÊ NÃO SABE?

BOM, AINDA NÃO ME DECIDI!

MAS VOCÊ PRECISA ESCOLHER LOGO SUA PROFISSÃO! JÁ ESTÁ PASSANDO DA HORA!

É MESMO! EU NUNCA PENSEI NISSO!
QUER QUE EU O AJUDE?

QUELO! DIGA UMA PLOFISSÃO PLA EU ESCOLHER!
LIXEIRO!

ESSA NÃO!
ENTÃO... MOTORISTA?

HUM... MOTOLISTA!
SIM... DE CAMINHÃO DE LIXO!

Ô CASCÃO! QUEM TEM QUE DECIDIR SOU EU E NÃO VOCÊ, ENTENDEU?
TÁ LEGAL!

BOM, DIGA OUTLA!

QUE TAL CONSELHEIRO?

DESCULPE, CEBOLINHA ! QUE TAL GUARDA DE TRÂNSITO ?
TENHO MEDO DE SER ATLOPELADO !
LUTADOR DE BOXE ?
NÃO GOSTO DE BLIGAR !
QUE TAL SALADA COMPLETA ?
DESCULPE! DESCULPE!
TÁ LEGAL! DESÇA!
QUE TAL JOGADOR DE FUTEBOL ?
EU NÃO SEI JOGAR MUITO BEM !
GUARDA-NOTURNO ?
NÃO DÁ, EU DULMO CEDO !
OS GUARDAS-NOTURNOS TAMBÉM DORMEM CEDO! LÁ PELAS OITO DA MANHÃ!

ACHEI !
O QUE VOCÊ VAI SER ?
ESPELE UM POUCO !
PAI, QUAL É A SUA PLOFISSÃO ?
RELAÇÕES PÚBLICAS!
OBLIGADO !
JÁ SEI O QUE VOU SER! LELAÇÕES PÚBLICAS!
E, O QUE É ISSO ?
SEI LÁ! MAS ISSO NÃO É PLOBLEMA SEU E SIM, MEU! DEIXE DE SER CULIOSO, SEU BOBÃO !
FIM

ROLO E TINA EM

GOIABA NELES!

É ISSO QUE PRECISAMOS FAZER! VAMOS PEGAR O VIOLÃO!
ROLO, VOCÊ NÃO ACHA QUE ESTÁ SONHANDO ALTO DEMAIS?
QUE É ISSO, MENINA? PENSAMENTO POSITIVO, VAMOS!
BEM... AGORA VAMOS COMEÇAR A CRIAÇÃO! PODE DEIXAR A LETRA E A MÚSICA COMIGO!
E EU? O QUE FAÇO?
VOCÊ BATE PALMAS QUANDO EU TERMINAR!
SEM ESSA! EU TAMBÉM QUERO PARTICIPAR!
QUE É ISSO, TINA? QUER MELHOR PARTICIPAÇÃO DO QUE PALMAS?
NADA DISSO! OU EU AJUDO OU ME MANDO!
TÁ LEGAL! VOCÊ DÁ O TÍTULO DA MÚSICA... FALOU?
NÃO! VAMOS CRIAR EM CONJUNTO!

FALOU, GAROTA! MAS, SE A MÚSICA NÃO PEGAR O PRIMEIRO PRÊMIO, NÃO ME DIGA QUE NÃO AVISEI!
AGORA VAMOS ACHAR UM TEMA!
NÃO PRECISA, EU JÁ TENHO UM GENIAL!
E QUAL É?
GOIABA!
GOIABA?
É, GOIABA, SIM! NÃO É DEMAIS?
BEM... É DIFERENTE!
É ISSO QUE É BOM PARA UM FESTIVAL! UM TEMA BEM DIFERENTE!
É... NISSO VOCÊ TEM RAZÃO!
ENTÃO, VAMOS!
VAMOS PRA ONDE?

SE O TEMA É GOIABA... QUAL O MELHOR LUGAR PRA SE FAZER A MÚSICA ?
NÃO VAI ME DIZER QUE É DEBAIXO DE UM PÉ DE GOIABA?
FALOU!
VEJA QUE LINDO!
O AMBIENTE NÃO ESTÁ JÓIA ?
VAMOS COMEÇAR?
ROLO, COMO VOCÊ TEVE ESSA IDÉIA DE GOIABA?
É QUE HOJE EU ACORDEI COM VONTADE DE COMER GOIABA !
OLHE QUE FRASE BOA, PRA COMEÇAR !
É MESMO...
HOJE EU ACORDEI COM VONTADE DE COMER GOIABA...
ISSO! GENIAL!
LEGAL! TÁ SAINDO, VAMOS CONTINUAR ?
ISSO! VAMOS FAZER A SEGUNDA FRASE !
MUITAS GOIABAS DEPOIS...
PUXA! FICOU GENIAL! PARABÉNS !
PARABÉNS PRA VOCÊ TAMBÉM !
AGORA VAMOS INSCREVER A MÚSICA... E... SABE? AGORA ESTOU ACREDITANDO NO PRIMEIRO PRÊMIO!
ISSO, MENINA! PENSAMENTO POSITIVO!
FESTIVAL MUSICAL INSCRIÇÕES AQUI
PRONTO!
AGORA VAMOS TREINAR!
NO DIA DO FESTIVAL...
ROLO, ESTOU NERVOSA!
CALMA! CALMA!
ENTRADA DOS PARTICIPANTES
E AGORA A QUINTA MÚSICA! DE ROLO E TINA... GOIABA!
FIUUU!
VIVA!
UUUU!
FORA!

HOJE EU ACORDEI COM VONTADE DE COMER GOIABA...

...EU NÃO SEI SE É VONTADE, EU NÃO SEI SE É SAUDADE, EU SÓ SEI QUE EU QUERO É GOIABASTANTE...

TINA! O QUE É ISSO?
PARECE GOIABA!
UUUU!
FORA!

PENSAMENTO POSITIVO, TINA! NÓS NÃO GANHAMOS O PRIMEIRO PRÊMIO, MAS PODEREMOS ABRIR UM GRANDE NEGÓCIO COM GOIABAS!
FIM

CEBOLINHA
QUEM É O DONO DA RUA?
CASCÃO!
EPA! CONHEÇO ESSE JEITO DE ELE DIZER "CASCÃO"!
MAURICIO

NÃO VOU! NÃO ACEITO! DESTA VEZ PODE TIRAR O CAVALINHO DA (ARGH!) CHUVA!

MAS DESTA VEZ EU NÃO PLECISO DE VOCÊ!
NÃO?

NÃO! SÓ QUELIA QUE VOCÊ ASSISTISSE...

...AO MEU PLANO INFALÍVEL PALA DELOTAR A MÔNICA!

E COMO E' ESSE PLANO, AGORA?
NA HOLA, VOCÊ VÊ!
LÁ ESTÁ ELA!
DEIXE COMIGO!
AAIIII! COMO ESTOU CANSADO!
EI! NÃO VÊ QUE ESTOU CANSADO?
E O QUE VOCÊ QUER QUE EU FAÇA?
QUE VOCÊ ME CALEGUE NO COLO!
AH, AH, AH! E POR QUE EU?
OLAS! VOCÊ NÃO É A DONA DA LUA?
E DAÍ?
E DAÍ QUE VOCÊ, COMO DONA DA LUA, TEM QUE ZELAR PELO BEM-ESTAR DOS SEUS COMANDADOS!
É, É?
CLALO! VOCÊ QUER QUE OS OUTLOS DIGAM QUE OS SEUS COMANDADOS ESTÃO DESPLOTEGIDOS E QUE A DONA DA LUA NÃO FAZ NADA POR ELES?
É MESMO, NÃO?
O QUE ESTÁ ESPELANDO? EU SOU UM DOS SEUS COMANDADOS E ESTOU CANSADO!
PUXA! NÃO SABIA QUE SER A DONA DA RUA EXIGIA TANTA RESPONSABILIDADE!
TÔ COM FOME!
SUA CASA É PERTO! AGÜENTE MAIS UM POUCO!
AI, QUE FOME! VÃO DIZER QUE A DONA DA LUA DEIXA SEUS COMANDADOS COM FOME!
ESPERE AÍ! JÁ VOLTO!
POR QUE VOCÊ NÃO ME COLOCOU NESSE PLANO?
VIU COMO ESSE É INFALÍVEL?
TROUXE UMA LARANJA, SERVE?
SELVE! CHOP! CHOP!
ESPERO QUE VOCÊ ESTEJA BEM! NÃO QUERO QUE FALEM QUE NÃO CUIDO DOS MEUS COMANDADOS!

Ô MÔNICA! PLA ONDE VOCÊ ESTÁ ME LEVANDO?
PARA SUA CASA, ORA!

MAS EU NÃO QUELO IR PLA CASA! EU QUELO IR PALA O CAMPINHO!
MAS VOCÊ NÃO ESTÁ CANSADO?

E QUAL O MELHOR LUGAR PLA DESCANSAR? NÃO É O CAMPO?

ÓTIMO! AGOLA ME COLOQUE DEBAIXO DA ÁLVOLE!

TUDO CERTO?
TUDO! MAS ACHO QUE UM GIBI IA BEM, VOCÊ NÃO ACHA?

É, SIM! ESPERE AÍ!
TODO MUNDO VAI FALAR QUE SOU A MELHOR DONA DA RUA DO MUNDO!

AQUI ESTÁ O MELHOR QUE EU ACHEI!
BEM, AGOLA VAMOS COMBINAR OS PLANOS PLA AMANHÃ!
MÔNICA

PLANOS? QUE PLANOS?
É SIMPLES! VOCÊ, COMO DONA DA LUA, NÃO QUER UM COMANDADO BULO, NÉ? ENTÃO, UM CINEMA É BOM!

CINEMA?
CLALO! CINEMA É UM DIVELTIMENTO CULTULAL! E DEPOIS, UM BOM LANCHE, PLA TODOS FICALEM BEM ALIMENTADOS! E DEPOIS, UM PASSEIO PELO PALQUE PALA...

PARE! EU DESISTO!

CHUIF! FOI BOM ENQUANTO DUROU!
O TRONO ESTÁ VAGO!

CONSEGUI! CONSEGUI! NÃO DISSE?
PARABÉNS!

E COMO O TLONO ESTÁ VAGO EU ME FAÇO O NOVO DONO DA LUA!

VAMOS COMEMOLAR!
EI, VEJA! A MÔNICA! VEM VINDO!

O QUE É ISSO, MÔNICA? VOCÊ PALECE CANSADA!

TÔ COM FOME!
MAS, CASCÃO... IMAGINE SÓ VOCÊ COMO DONO DA LUA! NÃO SELIA BOM?
NÃO, OBRIGADO!
FIM

RITA NAJURA e
A COBRINHA FRUSTRADA
por MAURICIO
SAIA DA FRENTE, QUE EU QUERO PASSAR, FORMIGUINHA!

PASSE, UÉ! TÁ CHEIO DE ESPAÇO À SUA ESQUERDA E À SUA DIREITA!

ORA, FORMIGUINHA PETULANTE! TEM CORAGEM DE FALAR ASSIM COMIGO...
...UMA FEROZ E VENENOSA SERPENTE?

OLHE... NÃO ACHO NÃO, VIU?
QUANDO MUITO, VOCÊ É UMA COBRINHA MUITO DA MIXURUCA...
...METIDA A BESTA!

ISSO É DEMAIS!
PREPARE-SE!
VEJA SE NÃO ENCHE!

VOCÊ FALA SÉRIO?
NÃO ESTÁ NEM UM POUCO ASSUSTADA?
NEM UM TIQUINHO!

SE VOCÊ FOSSE, REALMENTE, UMA FEROZ COBRA VENENOSA, NEM INICIARIA ESTA CONVERSA!
E EU NEM ESTARIA MAIS AQUI!

É ISSO!
NÃO CONSIGO IMPRESSIONAR NEM UMA SIMPLES FORMIGUINHA!

SEMPRE FOI ASSIM!
JÁ CHEGARAM A ME CONFUNDIR COM UMA MINHOQUINHA!
!

SOU UMA FRACASSADA!
SÓ PORQUE NÃO TENHO UM TIQUINHO DE VENENO!
PUXA! VOCÊ ESTÁ NUMA FOSSA, HEIN?

LÓGICO! NÃO ASSUSTO NEM UM PASSARINHO!
O QUE EU DARIA PARA DAR UM BOM SUSTO NEM QUE FOSSE NUMA FORMIGUINHA COMO VOCÊ!

MAS QUAL...
VAI VER QUE NÃO SIRVO NEM PARA BOLSA OU CINTO!

ACHO QUE TENHO UMA IDÉIA PARA VOCÊ DAR UM BELO SUSTO EM ALGUÉM!

VOCÊ JURA?
EM QUEM?
EM QUEM?

ESCUTE COM ATENÇÃO O QUE EU VOU COMBINAR! PRIMEIRO: VOCÊ FICA AQUI MESMO, ESPERANDO, ENQUANTO EU...

ALGUM TEMPO DEPOIS...
OH, NÃO! É ELA!
JOTALHÃO! PODERIA ME FAZER UM FAVOR?

PRECISAVA QUE VOCÊ ME AJUDASSE A CARREGAR UMA PEDRA!
AH! SÓ ISSO?

SÓ ISSO! É UMA PEDRA ENORME!
EU ADORO ME SENTAR NELA PARA LER...
...MAS TEM FEITO MUITO SOL E EU QUERIA A PEDRA SOB UMA SOMBRINHA!

VAMOS LÁ! ONDE ESTÁ A TAL PEDRA?
LOGO ALI! E MAIS ADIANTE HÁ UM ARVOREDO QUE DARÁ A SOMBRINHA!

A PEDRA É AQUELA ALI!
AH! ENTÃO VOU...

AI! ALGUMA COISA ME PICOU!

UAIIII! UMA FEROZ SERPENTE VENENOSA PICOU O JOTALHÃO!
?

CALMA, RITA!
DEVE TER SIDO SOMENTE UM ESPINHO!

ESPINHO NADA!
EU VI QUANDO ELA DEU O BOTE!

É O SEU FIM, MEU CARO!
NÃO ESTOU SENTINDO NADA DEMAIS!

É SÓ QUESTÃO DE MINUTOS! VOCÊ VAI VER!
ONDE ESTÁ A BANDIDA DA COBRA?

ELA DEVIA PICAR E SAIR CORRENDO!
ASSIM ELE JÁ ESTARIA ACREDITANDO!
MAS VAMOS À TAL PEDRA! É AQUELA ALI?

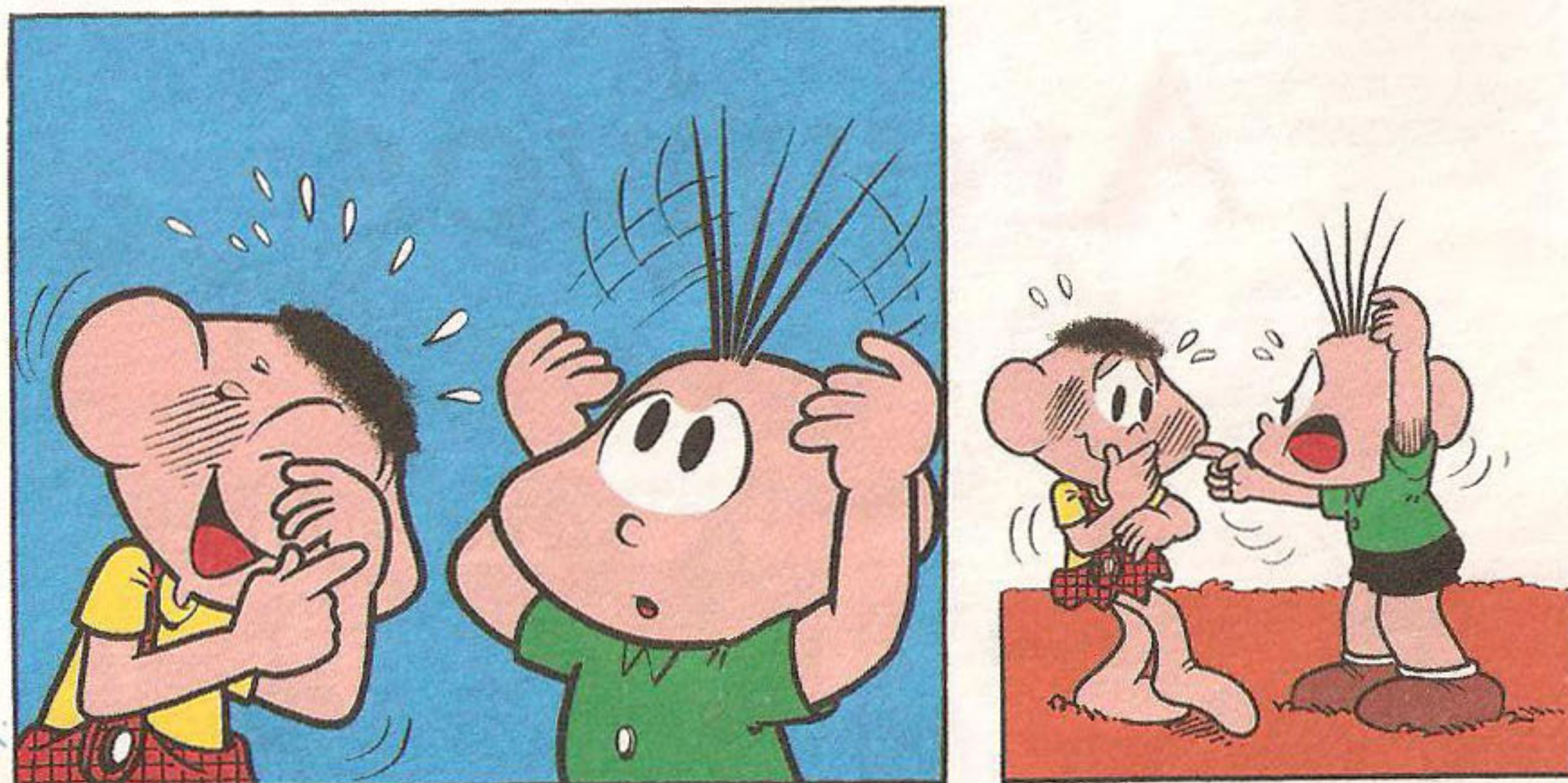
PSSIU! EI, RITA!
?

DESCULPE-ME! PRECISEI IR ATÉ ALI E NÃO ESPERAVA QUE VOCÊS VIESSEM TÃO RÁPIDO!
MAS... ENTÃO...

VOCÊ FOI PICADO POR UMA COBRA VENENOSA, MESMO!
JÁ DISSE QUE NÃO ACHO, NÃO!

texto: Paulo Back

Com o termo "plano infalível" já incutido nas historinhas e na cabeça do Cebolinha, as tais ideias bizarras para conquistar o título de "Dono da Rua" não eram tão mirabolantes como as que seriam dali a alguns anos. Infalíveis ou não, também não deixavam de ser geniais. Em *Quem É o Dono da Rua?*, Cebolinha não usa fantasias, naves espaciais, mapas de tesouro ou truques de hipnotismo para convencer a Mônica a ceder o título. Mas... quanta criatividade! Pelo visto, bastava passar uma pequena "lábia" na dentuça. No entanto, para seu azar, mesmo assim, a Mônica acaba se dando bem...

Rita Najura de vez em quando aparecia também com certos "planos infalíveis", mas para conquistar o coração do Jotalhão. Em *A Cobrinha Frustrada*, ela usa a fraqueza de uma certa cobrinha insegura para enganar o elefante. Com roteiro do próprio Mauricio, a cobrinha de boné, de tão envergonhada, sumiu e nunca mais apareceu.

Depois do Susto é uma historinha muda, no estilo das vistas nos gibis até hoje: com desenho fácil e direto e muitas piadinhas. Embora o gibi fosse do Cebolinha, mais uma vez o Cascão marca presença, fazendo dupla com o amigo (quase) careca.

Ai, *Que Fome!!* bem que podia se passar com a Magali como protagonista. Afinal, o Chico Bento tenta filar um rango na casa de seus amigos. Aí, ele tromba com "peixe cru" (na época, a apreciada comida japonesa não era tão popular quanto hoje) e com as *tortillas* do mexicano Juanito, que apareceu apenas aqui e, logo depois, sumiu. Vale notar que, assim como na revista da Mônica, o Chico Bento aqui ainda não falava o caipirês e sua mãe tinha um visual diferente do atual.

A história *Átila, o Engraxate*, que mostra o envolvimento de um rico empresário com a *Turminha* poderia perfeitamente abrir a revista. Ela é importante tanto pela mensagem, quanto pelo seu desenho (com a marcante arte-final de Alvim Lacerda). Não foram poucas as aventuras em que personagens adultos, às vezes milionários, ocupados, arrogantes, tristes ou sem esperança se envolvem com o universo da criança e, com isso, reveem seus conceitos. Mesmo sem intenção, Cebolinha e Cascão ajudam o tal Átila em suas perspectivas e, no final, cada lado fica com a sua recompensa. Tem sua moral, tem sua mensagem... Para refletir. Eis o porquê de a história fechar a edição.

PASSATEMPO

CEBOLINHA VAI À CAÇA
CEBOLINHA FOI À CAÇA E ACABOU NÃO CAÇANDO, MAS SE TORNOU MUITO AMIGO DOS ANIMAIS. VAMOS ENTÃO COMPLETAR O DIAGRAMA USANDO O NOME DOS ANIMAIS ABAIXO ?
MAURICIO
C E B O L I N H A

QUEM DÁ A GASOLINA?
A FALTA DE GASOLINA OBRIGOU O CEBOLINHA A EMPURRAR SEU CARRINHO. VAMOS SEGUIR AS MANGUEIRAS E DESCOBRIR QUAL DE SEUS AMIGUINHOS VAI LHE FORNECER A GASOLINA ?

Cebolinha
MAURICIO
DEPOIS DO SUSTO

Gomax

FIM

CHICO BENTO
AI, QUE FOME!!
NHOIMMMM

MANHÊ! ESTOU MORRENDO DE FOME! TEM COISA GOSTOSA PARA O ALMOÇO, HOJE?
TEM, SIM, FILHO!

OBA! O QUE É?
UM PRATO TÍPICO BRASILEIRO!

HUM... QUE DELÍCIA!
O QUE É, MÃE?

FEIJÃO COM ARROZ!

TODO DIA É ISSO...
FEIJÃO COM ARROZ!
ARROZ COM FEIJÃO!

VOU VER SE ALMOÇO OUTRA COISA NA CASA DOS AMIGOS!
O HIRO DEVE ESTAR ALMOÇANDO, AGORA!

OI, CHICO! CHEGOU EM BOA HORA!
AI, QUE FOME!
QUER ALMOÇAR COMIGO?

OBA! O QUE TEM PARA COMER?
COMIDA TÍPICA JAPONESA!

ARROZ, PEIXE CRU E BROTO DE BAMBU!

HOJE NÃO VAI DAR, HIRO... FICA PRA OUTRO DIA!
POSSO SABER POR QUÊ?

EU NÃO SEI COMER COM PAUZINHO...
?

ACHO QUE AINDA DÁ TEMPO DE ALCANÇAR A HORA DO ALMOÇO NA CASA DO JUANITO!
AI, QUE FOME!

OLÁ, CHICO!
BUENOS DIAS, JUANITO!
AGORA, UMA FRASE BEM SUTIL!

QUE CHEIRINHO GOSTOSO É ESSE DE COMIDA?
É COMIDA!

É COMIDA TÍPICA MEXICANA, CHICO!
PUXA! EU NUNCA PROVEI... O QUE É?

TORTILLAS RECHEADAS!
HUMM! PARECEM DELICIOSAS!
SÃO RECHEADAS COM QUÊ?

PIMENTA MALAGUETA!

?

QUE PENA! ELE FUGIU ANTES QUE EU PUDESSE CONVIDÁ-LO PARA ALMOÇAR COMIGO!

ACHO QUE ELE NÃO GOSTA DE TORTILLAS!

AI, QUE FOME!

OBA! UMA GOIABEIRA!

SÓ TEM UMA GOIABINHA ALI!
VOU TER QUE QUEBRAR O MEU GALHO COM ELA MESMO!

CRAC

PELO MENOS, CONSEGUI PEGAR A GOIABA!

MANHÊÊÊ!
?

SERÁ QUE AINDA TEM UM POUQUINHO DAQUELE ARROZ COM FEIJÃO AÍ, PRA MIM, MÃE?

HUM! QUE DELÍCIA!
CHOMP! CHOMP! CHOMP!
NHAM! NHAM!
FIM

Cebolinha e...
MAURICIO
ÁTILA, O ENGRAXATE
ATÉ LOGO, SENHOR ÁTILA!
ATÉ LOGO, DONA VITÓRIA! NÃO SE ESQUEÇA DE DESMARCAR A REUNIÃO DA TARDE!

NÃO PRECISO DO CARRO, JARBAS! VOU A PÉ!

NUM DIA TÃO BONITO É ATÉ BOM ANDAR!

APROVEITAR O QUE UM DIA BONITO COMO ESTE PODE NOS OFERECER!

GRRRRR!

GRRR!
BLAM
PLOCH
PLOCH
UAI!!!!! ESPINHO!
GRRRR!

UFA!
NOSSA! OLHEM SÓ COMO EU FIQUEI! NÃO POSSO IR PRA CASA, ASSIM!
TENHO QUE DAR UM JEITO!
PRECISO ARRANJAR UMA ROUPA MAIS DECEN...
EI!
SE EU PEGASSE ESSA ROUPA E DEPOIS DEVOLVESSE...
E PARECE QUE É MEU NÚMERO!
ACHO QUE O DONO NÃO VAI ACHAR MUITO RUIM!
PALECE QUE AQUELE GALOTO PEGOU MINHA LOUPA!
VOU VER ISSO DILEITO!

EI! POR QUE VOCÊ PEGOU MINHAS LOUPAS, NO VALAL?

É QUE... BEM... EU POSSO EXPLICAR!
MINHA LOUPA!

CALMA! EU POSSO EXPLICAR!
NÃO PLECISA! EU ENTENDO! MAS UM GALOTO COMO VOCÊ...

EU? UM GAROTO?
E NÃO É? DEVE SER SÓ UM POUCO MAIS VELHO DO QUE EU!

AH, ÓTIMO! ELE IMAGINA QUE SOU UM GAROTO! VOU DEIXAR PRA VER O QUE ACONTECE!
E COMO EU ESTAVA DIZENDO, UM GALOTO COMO VOCÊ NÃO DEVIA FICAR LOUBANDO LOUPAS POR AÍ!

MAS EU NÃO ROUBEI! APENAS...
LOUBOU, SIM! EU VI E ESTOU VENDO! É UMA VELGONHA! UM GALOTO FOLTE ASSIM E...

MAS EU PRECISAVA!
ISSO NÃO É MOTIVO PALA LOUBAR! SE VOCÊ TLABALHASSE PODELIA COMPLAR!
SELIA MELHOR, NÃO?

É! VOCÊ TEM RAZÃO!
E SABE DE UMA COISA? ACHO QUE VOU DAR UMA AJUDAZINHA A VOCÊ!

AJUDAR-ME? COMO?
QUE TAL SE EU ALUMASSE UM SELVIÇO PLA VOCÊ?

MAS...
NÃO FALE NADA! VENHA COMIGO!

CASCÃO! PLECISO DE VOCÊ!
NÃO TENHO DINHEIRO, NÃO EMPRESTO E ESTOU MUITO CANSADO!

NÃO É NADA DISSO! É QUE NÓS PLECISAMOS AJUDAR O... COMO É SEU NOME, HEIN?

ÁTILA!
ENTÃO TEMOS QUE ALANJAR UM SELVIÇO PLO ÁTILA!
JÁ SEI! ELE VAI COÇAR MINHAS COSTAS!

CASCÃO, EU ESTOU FALANDO SÉLIO!
UÉ! É UM SERVIÇO, NÃO É?

EU FALO DE ALGO DE MAIS LESPONSABILIDADE!
E O QUE É QUE ELE SABE FAZER?

BEM... EU SEI TUDO SOBRE...
SOBRE?

EPA! QUASE QUE DOU UM FORA!
TUDO SOBLE O QUE, ÁTILA?
NÃO... É QUE EU JÁ ENGRAXEI E PENSEI QUE POD...
ENGLAXATE! É ISSO!
LEGAL! VAI SE SUJAR BASTANTE!

DESCULPEM... MAS VOCÊS ESTÃO DIZENDO QUE VOU SER ENGRAXATE?
ISSO MESMO!
E A CAIXA?

ACHO QUE VOU EXPLICAR TUDO PRA ELES!
É! A CAIXA! TEMOS QUE FAZER UMA!
EM CASA TEM MADEIRA!

VAMOS! TEMOS QUE FAZER A CAIXA!
E É DE CAIXOTE NOVO, HEIN!

QUE EXPLICAR, NADA! EU VOU É VER ATÉ ONDE VAI ISSO!
O ÚLTIMO É UM SACI!

ISSO MESMO! O ÚLTIMO É UM SACI!

SACI! SACI!

PUXA! VOCÊ COLE BEM, HEIN?
MAS CANSEI! TAMBÉM HÁ TEMPO QUE NÃO CORRIA TANTO!

VEJAM! ALI ESTÃO OS CAIXOTES!
QUE TIPO VAMOS FAZER?
BEM BONITA... PARA ATRAIR A FREGUESIA!

É! BOA IDÉIA, ESSA!
ATÉ PALECE QUE VOCÊ TEM JEITO PLA NEGÓCIO!
OBRIGADO!

MAIS TARDE...
FICOU LEGAL!
ÁTILA, VOCÊ ESTÁ PLONTO PLA COMEÇAR?
ESTOU! MAS E O MATERIAL?

NOSSA, É MESMO! PRECISA GRAXA, ESCOVA, PANO...
E AGOLA?

SE VOCÊS QUISEREM, EU POSSO ARRANJAR ISTO! ESPEREM UM POUCO!

NÃO! NÃO PLECISA! NÓS SABEMOS DA SUA SITUAÇÃO! VAMOS DAR UM JEITO, PODE DEIXAR!
M-MAS...

É, SIM! EU TENHO UMAS LATAS DE GRAXA, EM CASA!
EU TAMBÉM TENHO UNS NEGÓCIOS! ESPELE AQUI!

OLHE SÓ! ALANJAMOS TUDO! AGOLA VOCÊ JÁ PODE COMEÇAR!

VAMOS LEVAR A CAIXA PLA UMA LUA BEM MOVIMENTADA!
ISSO!

AGOLA VAMOS À PLOPAGANDA!
OLHA A GLAXA!

OLHE... GRITANDO ASSIM NÃO É BOM! TENHO UMA IDÉIA MELHOR!
COMO É?

DEPOIS...
BOA IDÉIA! VAMOS COMEÇAR AGOLA MESMO!

VOCÊ VIU ISSO, CASCÃO? QUE SAPATO SUJO!
É MESMO!

TOC TOC

DEU CELTO!
ESSE ÁTILA É MUITO ESPERTO! APOSTO QUE QUANDO CRESCER VAI SER UM GRANDE HOMEM DE NEGÓCIOS!

FICOU MUITO BOM! TOME... E PODE FICAR COM O TROCO!
OBRIGADO!

OLHEM! VAMOS DIVIDIR!
NÃO! ISSO É SEU!

M-MAS... NÃO ESTÁ CERTO! VOCÊS ME AJUDARAM!
OLA, ÁTILA! NÃO SE PLEOCUPE CONOSCO! O DINHEILO É SEU!
E AGORA VAMOS ARRANJAR OUTRO FREGUÊS!

SE A DONA VITÓRIA ME VISSE AGORA!
LÁ VEM OUTRO FREGUÊS! PREPARE A GRAXA!

ESPEREM! TIVE UMA ÓTIMA IDÉIA!
O QUE É?

POR QUE VOCÊS NÃO MONTAM UMA BARRAQUINHA PRA VENDER LIMONADA, AQUI DO LADO?
OBA! PALECE LEGAL!
É MESMO!

...DAÍ, QUEM VIESSE ENGRAXAR OS SAPATOS PODERIA TOMAR UMA LIMONADA!
CAIXOTES, LÁ VAMOS NÓS!

CAPRICHE, HEIN!
MAIS UMA PARA O DISTINTO, AQUI!

O SENHOR SABIA QUE A LIMONADA FICA MAIS GOSTOSA SE ***ENGLAXAR*** OS SAPATOS ENQUANTO BEBE?
BOA IDÉIA!
LIMONADA

PUXA! HÁ TEMPOS QUE NÃO ME SENTIA TÃO BEM!

TENHO QUE FAZER ALGO POR ESSES GAROTOS... MAS ELES NÃO PODEM PERCEBER!

SÓ SE EU... *É ISSO!*

HÃ... EU... EU VOU ATÉ ALI E JÁ VOLTO!
VAI FAZER O QUÊ?
Ô CEBOLINHA!

DEIXE DE SER INDISCRETO! AFINAL ***NINGUÉM É DE FERRO,*** NÉ?
LIMONADA

SEU ÁTILA, EU ESTAVA PREOCUPADA!
ESTOU BEM... AGORA ESCUTE, DONA VITÓRIA!

EU ENTENDI, SEU ÁTILA... MAS É ISSO MESMO QUE O SENHOR QUER?
É ISSO, SIM... E VAMOS RÁPIDO!

SIM, SENHOR!
RÁPIDO, OUVIU? RÁPIDO!

O ÁTILA ESTÁ ***DEMOLANDO,*** NÃO?
É MESMO! VAI VER QUE ELE ESTAVA...
LIMONADA

BOA TARDE! POR FAVOR, VOCÊS SÃO O CEBOLINHA E O CASCÃO?
SOMOS, SIM!
POR QUÊ?
LIMONAD

ESTOU INTERESSADO EM COMPRAR ESTE *NEGÓCIO* DE VOCÊS!
?

SIM... E PAGO *CR$500,00!*
QUINHENTOS CLUZEILOS?
VENDIDO!

MAS CASCÃO... VOCÊ ESQUECEU O ÁTILA! ELE TAMBÉM É SÓCIO!
ORA! COM ESSE DINHEIRO PODEREMOS COMPRAR OUTRA COISA PRA ELE!

É MESMO!
PODEMOS ATÉ COMPRAR UMAS COISAS MAIS BONITAS! FEITAS SOB MEDIDA!

NEGÓCIO FECHADO! É TODO SEU!
LIMONAD

MUITO CUIDADO! RECEBI ORDENS PARA TER O MÁXIMO CUIDADO!
DO-8064

CUIDADO! MUITO CUIDADO!
EDIFÍCIO ÁTILA
LIMONADA

SEU ÁTILA, SUA...SUA... BEM...
JÁ CHEGOU? ÓTIMO! MANDE ENTRAR!

MUITO BEM! COLOQUEM AQUI, NO MEIO DA SALA!

É SÓ ISSO, SEU ÁTILA?
NÃO! AGORA PRECISO QUE ME ENTREGUEM ESTE BILHETE!

ENQUANTO ISSO...
PUXA! SELÁ QUE O ÁTILA NÃO VEM MAIS?
É MESMO! ELE JÁ ESTÁ DEMORANDO MUITO!

POR FAVOR... SÃO O CEBOLINHA E O CASCÃO?
SOMOS, SIM!
POR QUÊ?

TENHO UM BILHETE PARA VOCÊS!

AMIGOS, VOCÊS ME AJUDARAM BASTANTE, MAS ACHO QUE AGORA POSSO ME VIRAR SOZINHO!
ÁTILA!

QUE ESTLANHO TUDO ISSO, NÃO?
TALVEZ ELE PREFIRA SE FAZER SOZINHO!

É MESMO! DE QUALQUER JEITO, FOI BACANA!
MAIS BACANA É A GENTE TER DINHEIRO PRA COMPRAR UM MONTÃO DE SORVETES!
Sorvete

MAS, SEU ÁTILA, O SENHOR QUER DISCUTIR OS NEGÓCIOS DESTE JEITO?
CLARO! CLARO! CLARO!
LIMONADA
FIM

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA

Nº 21 - Janeiro de 2011

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editor Sênior: Emerson Agune
Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu
Diagramadores-assistentes: Alexandre Guzovsky, Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING
Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopoes Neto
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Cebolinha é parte integrante da caixa **Turma da Mônica Coleção Histórica**, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer
Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tominaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

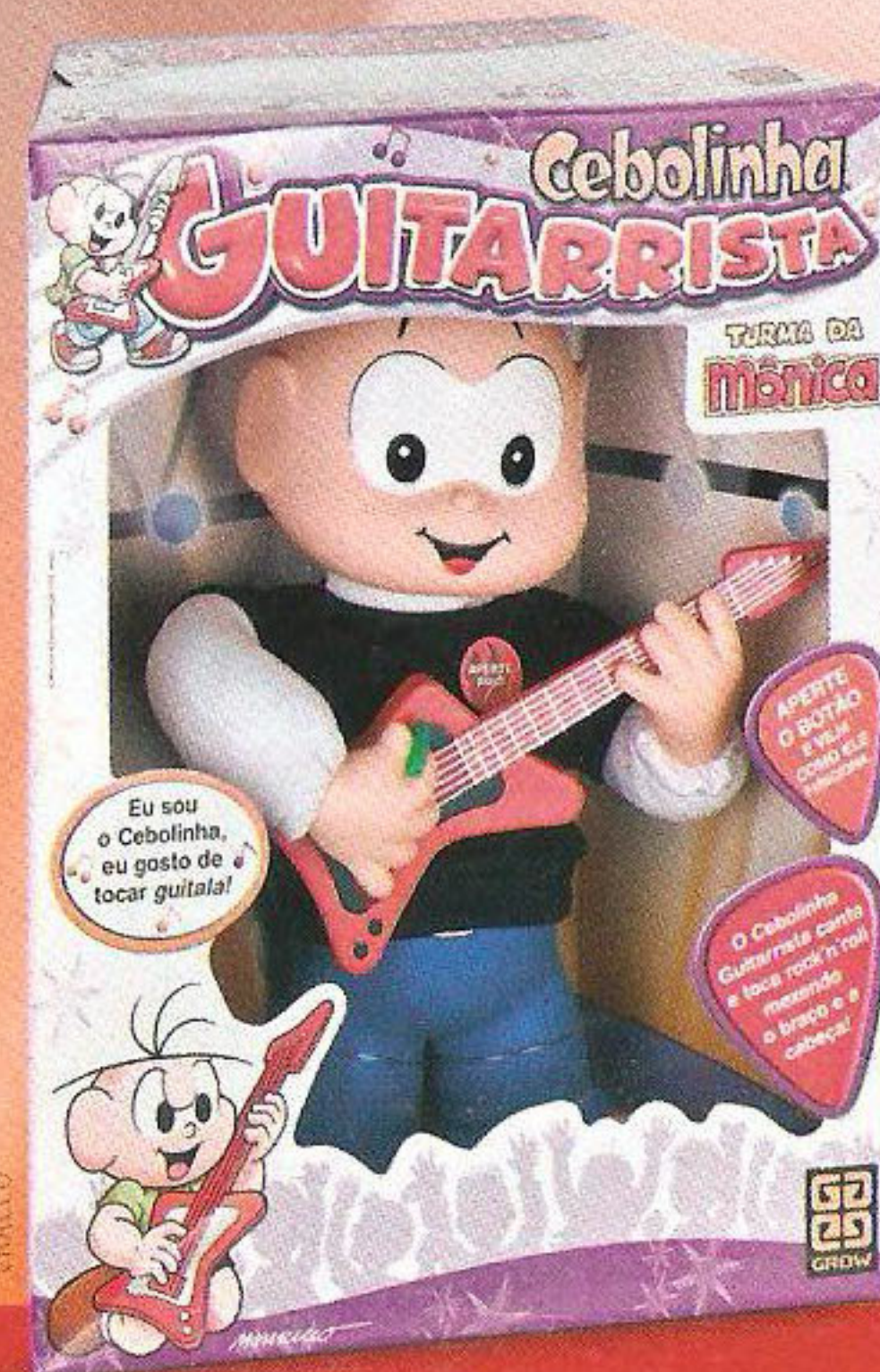
Estúdios Mauricio de Sousa
Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa
São Paulo - SP - CEP 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

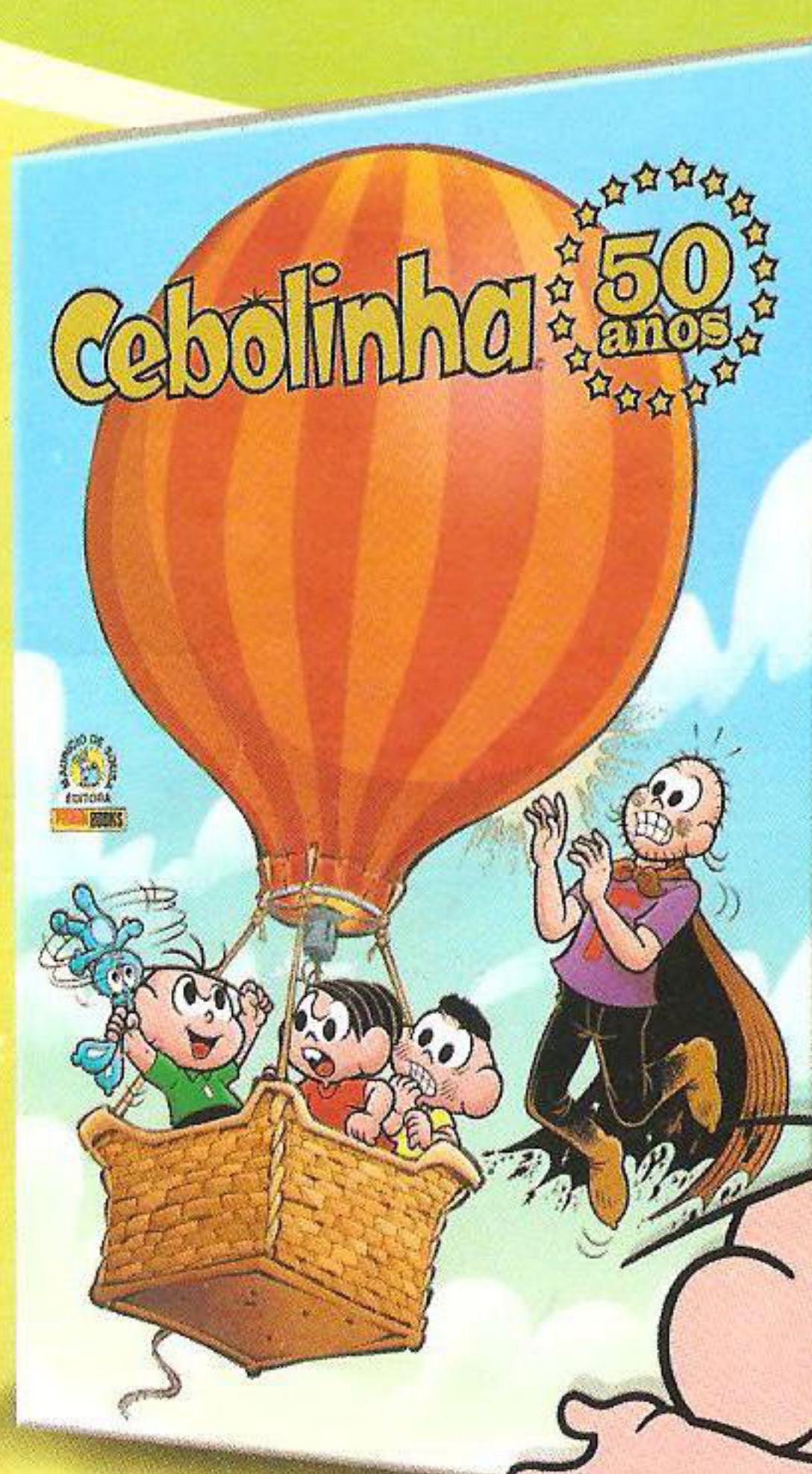
Disk Banca
Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 3512-9614
Belo Horizonte	(31) 3508-9416
Curitiba	(41) 3012-9714
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 3246-7014
Goiânia	(62) 3412-1003
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: **www.assinemonica.com.br**
Fax: **(11) 3845-0399**

Das histórias clássicas até os dias de hoje.

Um livro cheio de aventura e diversão para quem é fã do Cebolinha.

Cebolinha 50 anos

ANOS 60

ANOS 70

ANOS 80 E 90

CEBOLA

ATUAL

164 PÁGINAS

11 HQS + 1 HISTÓRIA INÉDITA EM ESTILO MANGÁ

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Panini BOOKS

www.paninicomics.com.br

JÁ À VENDA NAS LIVRARIAS.